

LANGUEDOC-ROUSSILLON

De la source à la mer Voyage subaquatique

Photographies de Laurent Ballesta

Préface de Nicolas Hulot

Aux éditions
SVI Publicep / Presse du Languedoc



Que se passe-t-il sous la surface des eaux du Languedoc-Roussillon ?...

Cet ouvrage apporte une réponse sous la forme d'un voyage en images, qui, de la source à la mer, entraîne le lecteur à la découverte d'un monde subaquatique insoupçonné.

Dix années d'études et de prises de vues réalisées aux quatre coins de la région ont permis à Laurent Ballesta de rassembler une impressionnante collection de photographies. Ce livre est le fruit d'une sélection personnelle et subjective où l'auteur a retenu ce qu'il juge essentiel : la dimension artistique, l'intérêt scientifique des sujets, et l'émotion dégagée par de fugaces comportements animaliers.

Il s'en explique : « Aujourd'hui, dresser un inventaire de la faune et de la flore n'est plus suffisant, pour la triste raison que la biodiversité s'érode inexorablement. Peut-être faut-il davantage sensibiliser qu'inventorier. D'ailleurs, l'éducation à l'environnement ne doit pas seulement être constituée de règles de bonne conduite ou de séries d'interdictions : l'éco-

citoyenneté doit être, pour devenir naturelle, précédée d'une éco-sensibilité. Cette éco-sensibilité, nous l'avons tous en nous, par nature. Il suffit de la réveiller. C'est tout le sens que j'ai voulu donner à cet ouvrage ».

De l'eau douce des sources et des fleuves...

...aux eaux métissées des lagunes littorales...

Limpidité de l'eau, intensité de la lumière, il n'en faut pas plus pour que la flore et la faune s'épanouissent en toute quiétude.



La carpe cuir peut atteindre des dimensions impressionnantes et peser plus de 30kg elle est capable de coloniser presque tous les cours d'eau, même les moins oxygénés.



...en passant par les eaux métissées des lagunes littorales...



Une grande diversité d'algues et d'herbiers, des dorades, des sars, des blenniespaons, des méduses, divers invertébrés filtreurs, il s'agit bien d'un écosystème typique des lagunes littorales du Golfe du Lion.
...pour finir dans les profondeurs du Golfe du Lion.



Originaire de l'Atlantique, il aura suffi d'une vingtaine d'années à l'étrille pour s'imposer dans les eaux du Golfe du Lion. L'aquaculture ou les ballastes des bateaux lui ont sans doute fourni les moyens d'une migration efficace.
L'auteur :



Heureux de sa conquête, le mâle de la blennie paon arbore ses plus vives couleurs et sa grande crête sous l'œil admiratif de la frêle femelle. Ils n'en sont qu'aux préliminaires : bientôt, ils se retireront à l'intérieur de leur grotte nuptiale.



Peu farouche, le serran chevrette est un vrai curieux. Ayant repéré une présence inhabituelle sur son territoire, il s'approche de cette éponge jaune pour observer l'intrus.

Laurent Ballesta,



Photo : Georges Bosio / Ushuaia Nature / Studio 107

natif de **Montpellier**,
29 ans.

Plongeur professionnel, il est le plus jeune photographe à avoir obtenu à deux reprises la palme d'or au festival mondial de l'image sous-marine d'Antibes.

Il est biologiste marin spécialisé en écologie benthique. Titulaire d'une Maîtrise de Biologie de l'Université de Montpellier, il poursuit son cursus universitaire avec un DESS d'Ecologie Méditerranéenne durant lequel il réalise la cartographie bionomique des fonds marins de la Réserve Naturelle Marine de Cerbère-Banyuls.

Chef de plongée (INPP, Classe 2B et moniteur 1er degré), il est un des leaders en France dans l'utilisation d'un nouvel équipement de plongée

sous-marine, le scaphandre recycleur à gestion électronique de mélange, qui présente de nouvelles perspectives d'exploration.

Poursuivant ses travaux au sein du Service des Ressources Marines de Polynésie Française de 97 à 99, il effectue un travail précurseur en réalisant une collection photographique des larves et juvéniles de poissons lagunaires (158 espèces répertoriées).

Début 2000, il est co-fondateur de l'Œil d'Andromède, une structure spécialisée dans l'étude et la valorisation marine.

Auteur de publications scientifiques en ichtyologie et benthologie, Il est chargé d'études dans le cadre du suivi scientifique de récifs artificiels immergés dans le Golfe du Lion, mission qui se poursuivra jusqu'en 2007.

En parallèle, il intervient depuis 1999, comme conseiller scientifique en environnement marin de l'émission de télévision Ushuaia Nature (TF1).

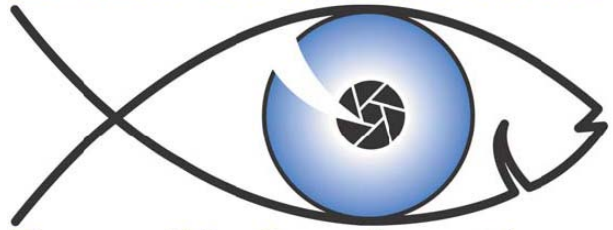
En 2001, il est l'organisateur d'un ambitieux programme de valorisation du patrimoine sous-marin de la Polynésie Française et réalise à ce titre une série de documents et un film en collaboration avec la société EauSeaBleue.

En 2002, il est co-responsable du programme d'éco-valorisation du patrimoine sous-marin de la « National Park of Aqaba » en Jordanie, programme financé par la Banque Mondiale.

A la fois biologiste et photographe, sa diapotheque compte aujourd'hui plus de 10 000 images sous-marines de diverses régions du monde, qu'il met à disposition des éditeurs en participant à plusieurs ouvrages. Il a par ailleurs publié des portfolios dans les plus grands magazines français (Paris-Match, Figaro Magazine).

L'Œil d'Andromède

L'Œil d'Andromède



**Eco-Valorisation
Marine et Littorale**

Expertises scientifiques, images & communication en environnement marin

Créé en 2000 par Laurent Ballesta et Pierre Descamp, L'Œil d'Andromède est une entreprise dont la vocation est l'étude et la valorisation des écosystèmes marins.

Installée au sein de l'Université de Montpellier II, son activité est organisée en 2 pôles :

- Communication et valorisation
- Expertise et recherche appliquée

L'Œil d'Andromède, grâce à un réseau de collaborateurs de haut niveau, propose aux gestionnaires d'espaces marins des services performants pour l'étude et la communication de leur patrimoine.

Suivis scientifiques de récifs artificiels, cartographies, plans de gestion d'espaces naturels, études d'impact, mais aussi réalisation de films, muséologie, communication environnementale : les savoirs faire de l'Œil d'Andromède sont divers mais ont pour unique univers le monde sous-marin.

Contact : andromede.oeil@worldonline.fr