

# UNE HISTOIRE DE LA PLONGÉE ET DES SPORTS SUBAQUATIQUES

## DOSSIER DE PRESSE

### UNE HISTOIRE DE LA PLONGEE ET DES SPORTS SUBAQUATIQUES

PAR ALAIN FORET ET PIERRE MARTIN-RAZI

EDITIONS SUBAQUA

FORMAT : 17 X 24

864 PAGES QUADRI R° V° 1/2 MAT 90 G  
1 000 PHOTOGRAPHIES OU GRAVURES

PRIX PUBLIC : 59 €

N° ISSN : 1771-149X

[www.histoireplongee.com](http://www.histoireplongee.com)



Une histoire de la plongée retrace la plongée de loisir, de 1927 à 2007 avec une mise en perspective historique depuis l'Antiquité.

C'est le résultat de 4 années de recherche auprès de musées et de collectionneurs privés, ce qui permet aujourd'hui de publier de nombreux documents inédits.

***Enfin ! Le livre que la plongée méritait.***

Jacques Pradel - Europe 1  
20 avril 2007 (9h-10h30)

## Pourquoi *UNE* histoire de la plongée et pas *L'Histoire* de la plongée ?

L'histoire de la plongée est un domaine très vaste. Il est donc impossible de prétendre à l'exhaustivité. Ce livre retrace *UNE* histoire de la plongée, celle de la plongée de loisir, née en France à la fin des années 1920 et qui n'a cessée de se développer depuis.



1927 : Le Cdt Le Prieur s'immerge avec une bouteille d'air comprimé Michelin (qui servait à regonfler les pneus crevés) et un détendeur. C'est le début de la plongée de loisir. En 1937, un public médusé assiste aux évolutions subaquatiques de plongeurs dans l'aquarium du Trocadéro à Paris (photo ci-contre) : **c'est l'*Aquarium humain*, il y a exactement 70 ans !**

Entre temps, les palmes ont été inventées (1933), les détendeurs modernes sont apparus (Cousteau-Gagnan, 1945) et les congés payés (1936) ont permis au plus grand nombre de découvrir la mer ... et la plongée, en apnée (plongée libre) ou en scaphandre.

La FFESSM (Fédération Française d'Etudes et de Sports Sous-Marins), première fédération de plongée au monde, est créée en 1948, par Jean Flavien Borelli, un probable descendant de Giovanni Alfonsi Borelli, qui décrivait déjà un scaphandre dans son livre *De Motu Animalium*, publié en 1680 !

Le succès du *Monde du Silence* (Louis Malle et Jacques-Yves Cousteau) en 1956 est planétaire. Le film obtient une palme d'or au festival de Cannes (un certain François Mitterrand, ministre de la Culture y assiste) et un Oscar à Hollywood.

Des enfants fascinés regardent les exploits d'Albert Falco à bord de la Calypso ... il seront les plongeurs des années 1960 et suivantes.

Le Grand Bleu, de Luc Besson, hué à Cannes en 1988, remporte cependant un formidable succès populaire et contribue à une envolée du nombre de plongeurs dans les années 1990.

Aujourd'hui, la France compte plus de 350 000 plongeurs réguliers et plus de 2 millions de personnes qui ont pratiqué au moins une fois de la plongée.

*Bien entendu, ce livre ne se limite pas à cette seule période. Il remonte à l'Antiquité et évoque les premières incursions subaquatiques, en apnée, les premières cloches à plongeurs, l'apparition du scaphandre lourd (celui des héros de Jules Verne), la plongée professionnelle et militaire, etc.*

## Pourquoi parler également des « sports subaquatiques » ?

La plongée recouvre de multiples activités, dont de nombreux sports subaquatiques avec des compétitions nationales et internationales :

- La **plongée en scaphandre** (ou avec bouteilles), en respirant de l'air (le même que celui respiré en surface).
- La **photographie subaquatique**, en piscine ou en mer, en loisir ou en compétition (il y a des championnats de France et du Monde).
- La **vidéo subaquatique**.
- L'**environnement et la biologie subaquatiques**, pour mieux connaître les fonds sous-marins et les fonds d'eau douce (lacs, rivières), afin de les protéger.
- La **plongée libre**, appelée également « apnée », qui peut se pratiquer en loisir ou en compétition.
- La **randonnée subaquatique** qui consiste à effectuer un parcours à l'aide de palmes, masque et tuba, en alternant des phases en surface et des phases en immersion pour observer ou photographier les espèces sous-marines. Il existe de nombreux sentiers sous-marins sur nos côtes d'Atlantique et de Méditerranée, ainsi que dans les DOM et les COM.
- Le **hockey subaquatique**, sport d'équipe qui se pratique en apnée en piscine.
- La **nage avec palmes**, reconnue « haut niveau » par le ministère chargé des Sports consiste à effectuer des courses de vitesse en surface ou en immersion, avec une monopalme.
- Le **tir sur cible subaquatique** qui consiste, en piscine, à tirer sur une cible en étant en apnée (c'est le pendant, pour la pêche sous-marine, du « pigeon d'argile » pour la chasse terrestre).
- La **pêche sous-marine**.
- Les compétitions d'**orientation subaquatique**.
- La **plongée souterraine** (réservée aux plongeurs aguerris).
- La **nage en eau vive** (dans les torrents et rivières, à l'aide de flotteurs).
- L'**archéologie subaquatique** : le plus beau trésor reste toujours à découvrir ...

## Quelles sont les dates clefs de l'histoire la plongée sous-marine de loisir ?

**1927-1937** : Le scaphandre Le Prieur coupe tout lien avec la surface (le plongeur n'est plus alimenté par un tuyau relié à une pompe en surface) en utilisant une bouteille d'air comprimé. Il crée le premier club de plongée en scaphandre au monde et assure la promotion de l'activité auprès du public parisien en s'immergeant avec son appareil dans l'aquarium du Trocadéro. En 1937, il y a donc tout juste 70 ans, il monte dans ce même aquarium du Trocadéro un spectacle sous-marin : *L'Aquarium humain*.

En 1933, l'invention des palmes par Louis de Corlieu permet au plongeur de nager entre deux eaux, il n'a plus à marcher au fond de l'eau. Le « plongeur pachyderme » de Jules Vernes et devenu le « plongeur oiseau » libre de monter et descendre dans l'eau.

En 1936, les congés payés permettent à un public nouveau de découvrir la mer et le monde sous-marin.

**1956** : Alors que le Cdt Cousteau a élaboré un détendeur plus performant que celui de Le Prieur (le Cousteau-Gagnan 1945), le film *Le Monde du silence* fait découvrir la plongée à toute la planète. Les fédérations de plongée accueillent de plus en plus de monde.

**1988** : En France, *Le Grand Bleu*, de Luc Besson amène un public nouveau à la plongée.

Une chronologie détaillée est disponible sur [www.histoireplongee.com](http://www.histoireplongee.com)

## Présentation des auteurs



*Alain Foret et Pierre Martin-Razi*

**Alain Foret** - Dirigeant d'entreprise, moniteur de plongée, président du comité départemental de l'Hérault de la Ffessm puis secrétaire général national de 2001 à 2006. Auteur de la série des ouvrages *Plongée Plaisir* (du débutant au monitorat), publiés aux Éditions Gap.

**Pierre Martin-Razi** - Journaliste, moniteur de plongée, rédacteur en chef d'*Océans* puis, depuis 1996, de *Subaqua*, éditée par la Ffessm. Auteur de *Comment photographier la mer* aux Éditions Sub et, en collaboration avec Jean-Pierre Joncheray, d'*Un Siècle de plongée sous-marine* aux Éditions Barthélémy.

## Conférences de presse :

Le **mardi 29 mai 2007 à Paris** (CinéAqua, Aquarium du Trocadéro, de 10h00 à 12h00), inscription obligatoire, réservé exclusivement aux journalistes, possibilité de baptêmes sur inscription.

Le **8 juin 2007 à Sanary-sur-Mer** avec la concours de la Mairie et du Musée Frédéric Dumas. Inscriptions obligatoires, ouvert aux plongeurs et aux journalistes.

*Extraits du livre disponibles sur :*

[www.histoireplongee.com](http://www.histoireplongee.com)

*Pour tout renseignement :*

Alain Foret – 06 09 078 678 – [aforet@plongee-plaisir.com](mailto:aforet@plongee-plaisir.com)