



F.I.P.A.

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA
PLONGÉE AUTONOME



Centre d'Activité
Plongée
Port-Vendres



2^{ème} édition

Dossier de presse

Du 30 Mai au 2 Juin 2019 à Port-Vendres



Sommaire

FICHE TECHNIQUE	3
UNE 2^{EME} EDITION AVEC SON LOT DE NOUVEAUTES.....	4
ANIMATIONS.....	5
PLONGEE	5
BAPTEMES DE PLONGEE EN PISCINE.....	5
CONFERENCES.....	5
VILLAGE PARTENAIRES.....	6
TOMBOLA.....	6
PROGRAMME DES CONFERENCES	7
LE PARC NATUREL MARIN DU GOLFE DU LION	14
PARTENAIRES ET EXPOSANTS.....	15

Fiche technique du 2^{ème} Festival International de la Plongée Autonome

Dates : du 30 Mai 2019 au 2 Juin 2019

Lieux : CAP (Centre d'Activité Plongée) Port-Vendres (accueil et support plongée)
4 Rue Jules Ferry
66660 Port-Vendres

Centre Culturel – Cinema Le Vauban (conférences)
Place Castellane
66660 Port-Vendres

Gymnase Thierry Goncalvez – Port-Vendres (village partenaires et conférence)

Horaires : 8h30 et 9h00 puis 14h00 et 14h30 (2 départs plongée le matin et 2 l'après-midi)

18h30 – 22h00 conférences (jeudi, vendredi, samedi)

9h00 – 21h00 village partenaires (samedi et dimanche)

9h00 – 17h00 baptêmes de plongée piscine (samedi et dimanche)

Exposants : 16 exposants (partenaires et institutionnels) et 6 conférenciers

Visiteurs : 80 visiteurs en 2018

Organisation : CAP Port-Vendres
4 Rue Jules Ferry
66660 Port-Vendres
Tél. 04 34 12 09 27
contact@plongee66.com

Service presse : CAP Port-Vendres
4 Rue Jules Ferry
66660 Port-Vendres
Tél. 04 34 12 09 27
contact@plongee66.com

Service communication
Mairie de Port-Vendres
8 Rue Jules Pams
66660 Port-Vendres
Tél. 04 68 82 01 03



Une 2^{ème} édition avec son lot de nouveautés

Pour la deuxième année consécutive, le CAP Port-Vendres organise le Festival International de la Plongée Autonome (FIPA) à Port-Vendres.

Cette 2^{ème} édition reprend la formule de l'année passée avec bien entendu les plongées (2 par jour) durant lesquelles les participants pourront essayer les différents produits des marques partenaires, mais aussi cette année, l'installation d'une piscine (10mx5m) au centre-ville, afin de permettre aux enfants (de 8 à 14 ans) de la ville et des environs d'effectuer un baptême de plongée pour découvrir l'activité.

Les deux premiers soirs du Festival se dérouleront les soirées de conférences thématiques au cinéma Le Vauban (Place Castellane, 66660 Port-Vendres). Ces soirées sont gratuites et ouvertes à tous à partir de 18h.

La troisième et dernière soirée du festival, véritable point d'orgue de l'évènement, sera l'occasion de se retrouver autour d'un repas et d'une conférence d'un explorateur Alban Michon, expert du milieu polaire, qui viendra nous présenter une de ses expéditions, en images.

Enfin, durant tout le samedi et le dimanche, le village partenaires, au gymnase de Port-Vendres, permettra à tous les participants de venir à la rencontre des représentants de marques, des institutionnels et des partenaires afin d'échanger, se renseigner etc.



Animations

Plongée

Tous les jours, le CAP Port Vendres (4 Rue Jules Ferry – 66660 Port-Vendres) organise 2 plongées avec ses deux bateaux (Beast – 29 plongeurs, Gabinu 17 plongeurs). Les horaires des 4 départs sont annoncés dans la fiche technique.

Les plongées du matin seront organisées sur les épaves de la côte (Alice Robert, Saumur, Astrée, Jose Illueca) et les plongées de l'après-midi auront lieu sur des sites de roche (Sainte Catherine, Réserve Marine de Banyuls Cerbère).

Des plongées seront également réalisables aux départs de Banyuls et Cerbère avec nos partenaires : Le Rederis et Cap Cerbère.

Baptêmes de plongée en piscine

Samedi 1^{er} et dimanche 2 Juin auront lieu des baptêmes en piscine pour les enfants de 8 à 14 ans. Cette activité est gratuite et sera encadrée par des moniteurs fédéraux (FFESSM) mis à disposition par le Comité Régional et Départemental de Plongée. Une piscine de 10mx5m sera installée pour l'occasion sur le parking de la CCI de Port-Vendres.

Conférences

Jeudi 30 Mai et Vendredi 31 Mai auront lieu des soirées de conférences thématiques suivies d'échanges et de questions / réponses au Centre Culturel « Le Vauban » à Port-Vendres. Ces conférences se termineront en échange autour d'un verre. Ces conférences sont gratuites et ouvertes à tous.

Les sujets abordés sont variés, des épaves de la côte Catalane et du Golfe du Lion à la physiologie de la plongée en passant par la découverte de la plongée souterraine et des expéditions en solitaire en arctique.

Village partenaires

Samedi 1^{er} et Dimanche 2 Juin, au Gymnase Thierry Goncalvez à Port-Vendres, se tiendra un village partenaires. Ce dernier, sous la forme d'un salon d'exposition, permettra aux visiteurs de venir à la rencontre de fabricants de matériel de plongée, revendeurs, institutionnels du monde de la plongée (agences et fédérations, assurances etc.) ainsi que les partenaires de la côte Catalane. Consultez la liste des partenaires et exposants dans la rubrique exposants.

Tombola

Le CAP Port-Vendres et ses partenaires organisent durant le festival une tombola, à destination du public plongeur et non plongeur. Les différents lots en jeu seront annoncés lors de l'ouverture du festival. Les résultats des gagnants seront annoncés lors de la soirée de clôture du festival le samedi 1^{er} Juin au gymnase Thierry Goncalvez.

Les tickets seront disponibles pendant toute la durée du festival auprès de l'accueil du CAP Port-Vendres.



Programme des conférences

Jeudi 30/05/2019

Première partie (18h00 – 18h45) : **Patrice STRAZZERA**

Récit de l'histoire de l'identification de l'épave du Saint Prosper en Espagne et de l'aventure humaine internationale qui s'en est suivie



Patrice Strazzera, est plongeur depuis 1978, il débute la plongée à l'époque « héroïque » et gravi les « échelons » à la dure. Depuis toujours les épaves, et leurs histoires le fascine.

Quelques milliers de plongées plus tard, il publie, à titre d'auteur, son premier ouvrage de photos couleurs d'épaves en 1998 « *Le Sommeil Des Épaves* » est né. A la même époque il prend le virage de la plongée tek, il fut un des premiers plongeur trimix français formé par Jean-Pierre Imbert d'IANTD France.

Les plongées s'enchainent, les parutions et les succès aussi. En 1999 le premier « *Guide Technique de plongée sur épaves* », puis le choix délibéré du noir et blanc pour ses clichés... en 2000 « *Les Souvenirs* », 2001 « *Mémoires* » puis les deux tomes de « *l'Odyssée* » en 2002 et 2004, « *Chimères* » en 2006, enfin (avec

P. Bernabé et F. Brun) « *Plongée Tek : Guide Technique* » en 2008... 2009 verra éclore un nouvel opus du « *Sommeil Des Épaves* »

Patrice élève la photographie d'épaves au rang d'Art. Il a ce don naturel d'immortaliser la lente agonie des navires engloutis et de figer cette ambiance si particulière qui règne au fond. Patrice est « habité » par son art.

Sa simplicité, sa disponibilité et son talent unique lui valent la reconnaissance de ces pairs. Son charisme a fédéré autour de lui une poignée de fidèle, « ces gars », comme il nous appelle : l'équipe du Sommeil Des Épaves que Patrice bichonne avec la complaisance d'un Commandant un brin paternaliste.

Deuxième partie (19h00-19h45) : **Frank VASSEUR**

Présentation de la plongée souterraine, accessible à tous. Découverte de cette pratique, des aventures qu'elle fait vivre et des intérêts scientifiques qui découlent de l'exploration des sources.



Passionné par les activités de plein air (escalade, descente de canyon, spéléologie) Frank Vasseur (né le 17/06/1968) apprend à plonger en 1986 avec l'idée de poursuivre ses explorations souterraines lorsque les cavernes opposent des siphons à la progression. Dès lors, piqué par le "virus" de la plongée souterraine il s'investit sans compter au sein de la FFESSM et de la Fédération Française de Spéléologie.

Progressivement il s'oriente vers la pratique de techniques spécifiques (nitrox, trimix, recycleur, scooter, etc.) afin d'accroître la sécurité des immersions, vers les expéditions à l'étranger, l'enseignement de cette discipline, la publication, la plongée profonde sur épaves, etc.

Spécialiste de ces disciplines, ayant le goût de l'écriture et l'envie de communiquer ses aventures, il publie depuis 1999 sur internet et dans les magazines spécialisés et devient correspondant régulier de Plongée Magazine.

En 2002, avec Jean-Marc Belin, il lance le site internet « www.plongeesout.com », une base de données consacrée à la plongée souterraine, ouverte à tous et en chantier permanent (mise à jour mensuelle).

En 2006, avec Michel Ribera, le webzine "*PlongeeSoutMag*" consacré à la plongée souterraine dans le monde, voit le jour.

Puis vient l'envie de "montrer" la plongée souterraine autrement, de partager ces ambiances uniques, panachage d'aquatique et de tellurique. Avec pour objectif la fidélité à l'atmosphère du lieu, de remonter à la surface des images d'endroits où l'on ne va pas « faire » de la photo. Envie de rendre accessible ce que peu d'yeux ont vu.

En 2004 Frank Vasseur se met donc à la photo et devient, cela n'étonne personne, un "accro" de l'image.

Vendredi 31/05/2019

Première partie (18h-19h) : **Jean-Pierre IMBERT**



Pour une nouvelle approche de la décompression

Ingénieur, ancien responsable de la sécurité hyperbare de la COMEX et spécialiste de la décompression, il nous présentera une nouvelle approche de la décompression.

Jean Pierre Imbert résume sa carrière de plongeur comme la capacité d'avoir été au bon endroit, au bon moment.

Il a commencé par la plongée « *Predictive Study IV* » du Dr Lambertsen pour une première rencontre avec la contre-diffusion isobare. Il a poursuivi ses activités

d'ingénieur de recherche au sein de la COMEX à Marseille, pour des programmes relatifs à l'utilisation de l'héliox et de l'hydrogène profonds, qui ont contribué à l'immersion en caisson la plus profonde à 700m.

Il développa, durant les années 1980 et l'essor de la plongée offshore, des procédures de plongée à saturation pour des plongées jusqu'à 300m.

Durant les années 80, il était en Norvège et au Brésil lorsque l'industrie offshore développa des procédures de saturation profonde pouvant atteindre 300 m.

Plus tard, il commence la plongée technique en France avec IANTD (International Association Nitrox Trimix Diving) et est devenu instructeur de plongée trimix et de recycleur.

De retour dans l'industrie offshore, il a depuis mené plusieurs programmes de recherche sur la décompression de plongées à saturation, la surveillance du SNHP (Syndrome Nerveux des Hautes pressions) et le stress oxydatif.

Il admet avoir adoré travailler sur les équations et la modélisation de la décompression. La plupart des tables de plongée commerciales actuelles sont issues de ses travaux et il est toujours en quête de l'algorithme de décompression ultime.

Deuxième partie (19h15-20h15) : **Pr. Costantino BALESTRA**

Les nouvelles avancées en termes de physiopathologie associée à la plongée



Le professeur Costantino Balestra a commencé à mener des études sur la neurophysiologie de la fatigue, puis d'autres études sur la physiologie en milieux extrêmes. Il enseigne la physiologie, la bio-statistique, la méthodologie de recherche, ainsi que d'autres matières.

Il est directeur du laboratoire de physiologie intégrative et professeur à temps plein à la Haute Ecole Bruxelles-Brabant (Bruxelles). Il est vice-président de DAN Europe pour la recherche et l'éducation, ancien président de la « European Underwater and Baromedical Society ».

Il a entre autres dirigé avec Peter Germonpré l'édition du livre « The Science of Diving ».

Samedi 01/05/2019

Soirée de clôture du 2^{ème} Festival International de la Plongée Autonome

La soirée de clôture du Festival aura lieu le samedi soir au gymnase Thierry Goncalvez à Port-Vendres. Cette soirée de clôture sera organisée autour d'un repas chaud et de l'annonce du ou des gagnants de la tombola.

Durant cette soirée, Alban Michon, plongeur et explorateur, fera une conférence/présentation de ses expéditions polaires et Aldo Ferrucci, plongeur et instructeur recycleur de renommée Mondiale viendra présenter l'expédition organisée sur l'épave du *Britanic* (navire sœur du *Titanic*) coulé en mer Égée le 21 novembre 1916 en un peu moins d'une heure, probablement après avoir heurté une mine posée par l'*Unterseeboot 73*.



Alban Michon



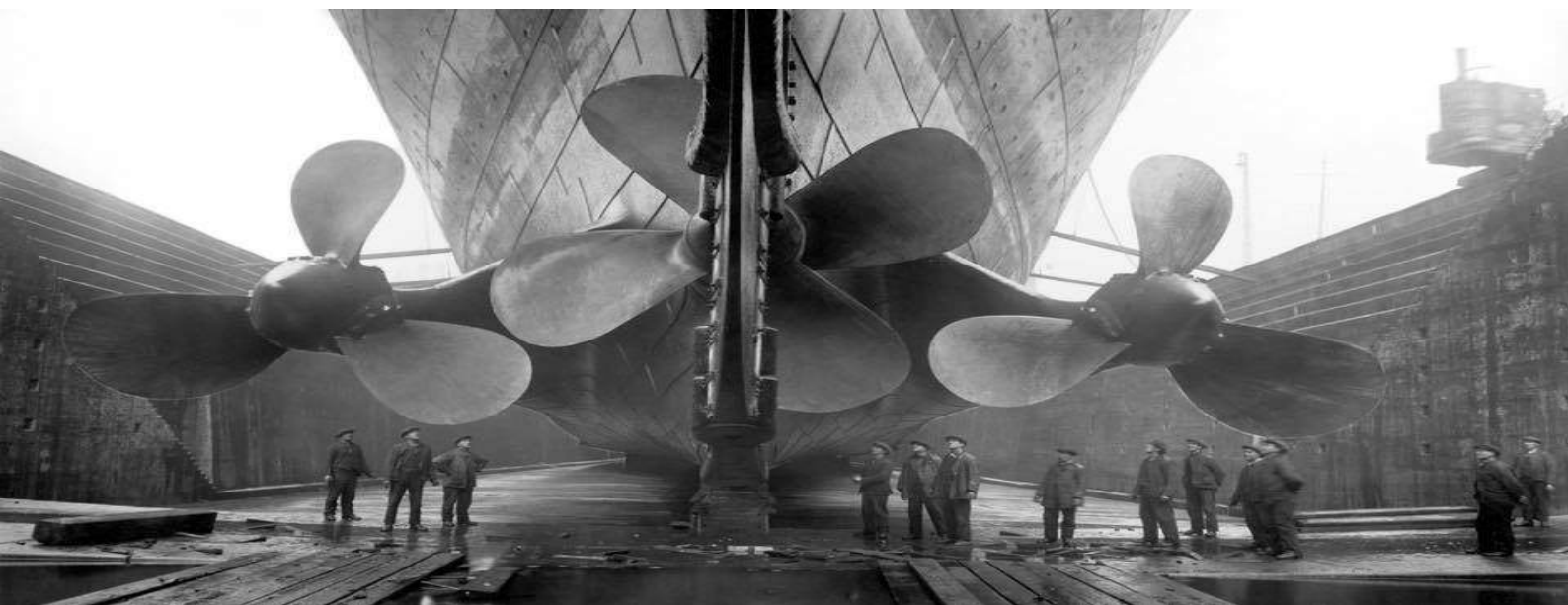
Passionné par les régions polaires et la plongée sous-marine, Alban Michon est un aventurier et explorateur français qui a pris part à des expéditions exceptionnelles. En 2010, il plonge au Pôle Nord géographique. En 2012, il parcourt 1000km en kayak de mer le long de la côte groenlandaise, et s'immerge sous les icebergs.

Depuis toujours, Alban Michon a un goût prononcé pour l'aventure. A onze ans, il découvre la plongée sous-marine, et il est tout juste majeur lorsqu'il débute les saisons en Corse et à Porquerolles comme moniteur. A 22 ans, il achète l'école de plongée sous-glace de Tignes (Savoie, France), puis le centre de plongée souterraine des Vasques du Quercy (Lot, France).

Très vite, Alban devient la référence en matière de plongée sous glace et souterraine. Ils viennent de toute l'Europe, amateurs et professionnels, s'essayer aux techniques de ces immersions insolites.

En 2010, sa passion pour l'aventure et les contrées polaires emmènent Alban Michon jusqu'au pôle Nord pour « *Deepsea Under the Pole* », une expédition de quarante-cinq jours au cours desquels il réalise plusieurs plongées sous la banquise, dans des lieux parmi les plus inhospitaliers de la planète.

Deux ans plus tard, il embarque sur un kayak de mer aux côtés de son ami Vincent Berthet, pour une aventure de deux mois en autonomie sur la côte Est du Groenland. Alban ramène de ce voyage des images extraordinaires d'immersions dans les eaux cristallines de l'Océan Arctique, au contact des icebergs, de l'ours polaire et des aurores boréales. Le documentaire tiré de cette expérience, '*Le Piège Blanc*', diffusé pour la première fois sur Thalassa en mai 2013, fait frissonner des centaines de milliers de téléspectateurs et contribue à faire connaître Alban du grand public. Il obtient la reconnaissance de ses pairs lorsqu'en 2014, il devient membre du jury de l'émission télévisée « Explô » sur France Ô, aux côtés de Philippe Poupon entre autres.



Aldo Ferrucci (en attente de confirmation)



Aldo Ferrucci a commencé à plonger avec ARA à l'âge de 18 ans et a commencé sa carrière de plongeur jusqu'au début des années 90, date à laquelle il a obtenu le premier diplôme d'instructeur. En 1994, il a suivi un cours de nitrox et la plongée aux mélanges autres que l'air est devenu son principal domaine professionnel, en parallèle avec les premiers cours de recycleur en circuit fermé et semi-fermé.

Il devient instructeur sur le recycleur le plus répandu sur le marché international. La spécialisation et les contributions de l'innovation dans ce domaine font de Aldo Ferrucci l'un des principaux experts internationaux dans le domaine des recycleurs fermés et semi-fermés.

Il suit des cours avec les plus grands experts mondiaux en plongée technique et devient à son tour Trimix Instructor Trainer pour les principales agences internationales d'enseignement technique.

L'immersion dans les mélanges combinée à la passion pour les épaves sous-marines l'ont amené à plonger sur les principaux sites du monde, participant ou organisant en personne différentes expéditions de plongée parmi lesquelles : *"Andrea Doria"*, *"Viminale"*, *"Dornier 24"*, *"Léopoldville"*, *"Pietro Micca"*, *"Rosalie Moller"*, *"Scapa Flow"*, *"Bengasi"*, *"San Marco"*, *"Protee"*, *"Natal"*, etc.

En 1999, il a participé à la rédaction de la loi régissant les plongées au Nitrox et au Trimix en France et, depuis 2004, il est nommé responsable de la plongée technique à l'Association Nationale des Instructeurs de Plongée en France.

Depuis le début de 2001, il s'occupe de la photographie sous-marine principalement sur des épaves avec l'utilisation de matériel professionnel pour les grandes profondeurs. Il publie régulièrement des articles sur les épaves et la technique / l'enseignement sous-marin dans de grands magazines nationaux, en France, en Belgique, en Suisse, en Angleterre et aux États-Unis.

Depuis 2003, il est responsable du siège Italien de l'agence TDI / SDI avec le titre de directeur régional en Italie et en Suisse.

Depuis 2004, il a activement participé à la production de documentaires pour la télévision en Italie et en France. Il a occupé le poste de « Dive Safety Officer » de 2006 à aujourd'hui lors du tournage du film « Océans » de Jacques Perrin pour le grand écran (sorti en octobre 2009), en plus de la prise de vue sous-marine pour les coulisses.

Le Parc naturel marin du golfe du Lion

Le FIPA se déroule dans le périmètre du Parc naturel marin du golfe du Lion, aire marine protégée couvrant une superficie maritime de 4 000 km². Avec 100 km de côte et environ 40 km au large, il comprend 12 communes littorales, de Leucate à Cerbère. Créé en 2011 et faisant partie de l'Agence française pour la biodiversité, le Parc et ses acteurs ont pour ambition de gérer durablement et localement cet espace marin d'exception.

Ses principaux objectifs :

Connaissance, protection du milieu marin et développement durable des activités maritimes.

Parmi ses actions concrètes, le Parc :

- Œuvre à la protection des habitats marins, en collaboration avec les structures de plongée, en équipant certains sites de plongée de dispositifs d'amarrage et évitant ainsi les ancrages à répétition sur les milieux sensibles ;
- Met en œuvre des suivis scientifiques afin d'étudier l'évolution d'espèces emblématiques, telles que le mérrou ou le corb, mais également l'apparition ou le développement d'espèces exotiques envahissantes ;
- Travaille en étroite collaboration avec les acteurs de la mer (plongeurs, pêcheurs, plaisanciers) pour le signalement et la récupération d'engin de macro déchets ou de pêche perdus.

Partenaires et exposants

(Liste non définitive, si vous souhaitez y apparaître contactez le CAP Port-Vendres)

